**“日本の響き大地の舞２０１９－第３2回－**

**合同演奏曲出演申込書**

日本の響き大地の舞実行委員会

どの演目もはじめての方でも参加できます。たくさんの皆さんの参加で、今年の大地の舞も盛り上げましょう。申し込みは個人単位でも大丈夫です。

|  |
| --- |
| **＜募集要項＞**  ■募集内容  ☆1２/1５（日）の大地の舞合同企画 （定員になり次第締め切ります）  ◇　伝-DEN-　　　　 中太鼓/45人 大太鼓/4 締め太鼓/10 笛/10  講師/　鈴木美保・三門祐樹（東海太鼓センター講師）  ◇　にぎわい江戸樂 長胴/50人　踊り/30人　締め太鼓/5人 　笛/10人  　　　　　　　　　 　講師/　板谷弘也　(東海太鼓センター講師)  ☆１２/１４（土）の大地の舞合同曲  　　◇太鼓囃子（田楽座/作）　中太鼓/60人　締め太鼓/４　笛/４人  講師/　浅野洋子（夢こっこ）  ■練習日  8月4日(日)　　 10:00～12:30「にぎわい江戸樂」  　　 9月23日(月・祝) 10:00～12:30「にぎわい江戸樂」　13:00～15:30伝-DEN-  10月13日(日) 　 10:00～12:30「にぎわい江戸樂」　13:00～15:30伝-DEN-　16:00～18:00太鼓囃子  11月10日(日) 10:00～12:30「にぎわい江戸樂」　13:00～15:30伝-DEN-　16:00～18:00太鼓囃子  ■会場 / 東海太鼓センター新瑞太鼓スタジオ  ■**練習会参加費（１回） 一般：１０00円　　中学生以下：５００円**  ■問い合わせ先／日本の響き大地の舞実行委員会　０５２－８４２－６９１０  ☆「伝-DEN-」特別講習会　8/11 9:30～千種スポーツセンター（別料金、詳細別紙）  ☆大地の舞リハーサル11/1・2(予定)合同曲の時間は午後から (詳細未定) |

**日本の響き大地の舞２０１９合同演目出演申込書**

|  |  |
| --- | --- |
| **演目：** | **団体名(個人名)：** |
| **代表者名：** | **連絡先：** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 氏　 名 | 区分 | | （伝-DEN-・太鼓囃子） | | | | にぎわい江戸樂 | | | |
| 一般 | 中学生  以下 | 中太鼓 | 大太鼓 | 締太鼓 | 笛 | 踊りと  太鼓 | 太鼓 | 締太鼓 | 笛 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注　　　募集締切り／　8月30日

演目解説

伝-DEN-（吉村靖弘/作曲）

初心者の方には、この曲を通じて「太鼓って楽しいんだ」と伝えたい。経験者の方には、この曲を通じて「太鼓って楽しいよ」と伝えていただきたい。そんな想いで作りました。太鼓は表現楽器だと思っております。その「伝えたい」という想いがストレートに溢れる曲にしたいです。１つの太鼓に3名着くスタイル。いわゆる太鼓ばやしの様な感じだと思っていただけたらと思います。笛のメロディーもハモリパートもあり、kogakusyu翔のメンバーも加われるので洋楽器とのコラボレーションも出来る曲となっております。　　（作曲者談）

■日曜日のフィナーレで、作曲者の吉村さんをはじめkogakusyu翔の皆さんと共演します。

太鼓囃子（田楽座/作曲）

　　太鼓をはじめて、最初に出会う「太鼓囃子」。一人で叩いたり、皆で回りながら叩いた

り、掛け合いをしたりと、その楽しさに引き込まれます。

最初はリズムを覚えるのに精一杯ですが、慣れてくると体をつかって大きく叩いたり、見

栄を切ったりバチを回したり、多彩な表現でドンドン楽しくなります。締め太鼓、笛にも

挑戦ください。

太鼓の表現は豊かな心の解放から生まれます。皆で心ひとつに祭りを作り上げましょう

■土曜日のオープニングで演奏します

にぎわい江戸樂（田楽座/作曲）

前回の合同曲でフィナーレを飾りました。江戸のにぎわいをモチーフに創られた田楽座

の曲です。江戸のお囃子に乗って、洗練された粋な踊りが舞台を踊りつくします。

笛のノリの良いメロディーは、一度聴いたら忘れられない位に耳に残り、心と体をウキウ

キさせてくれます。あの感動をもう一度！

■日曜日のオープニングで演奏します